

Dzień dobry.

Witam w czwartkowy poranek i zapraszam do wspólnej zabawy ze swoim dzieckiem.

Temat dnia: Deszczowa muzyka małego smyka.

1. „Deszcz grajek” - wprowadzenie piosenki.

Rodzik czyta dziecku tekst piosenki „Deszcz grajek” .

Deszcz grajek

sł. Urszula Piotrowska, muz. Magdalena Melnicka - Sypko

Stoję pod parasolem i słucham,

jak gra deszcz -

na trójkącie i bębenu,

i kołatkach też.

Ref.: Bo deszcz, uliczny grajek,

gdzie chce, tam przystaje.

Rzuć mu grosz do kapelusza,

żeby choć na chwilę usiadł. (x2)

Deń, deń, deń pod rynnami,

bam, bam tak bębni w dach.

Puk, puk w okna i parapet,

dumny z siebie, ach!

Ref.: Bo deszcz...

Dziecko robi z rąk daszek nad głową, potem nasłuchuje.

Stuka opuszkami palców o uda.

Rysuje w powietrzu kształt trójkąta, potem koła.

Pięć razy klaszcze w dłonie, do rytmu.

Maszeruje w miejscu.

Zatrzymuje się.

Chodzi na paluszkach, małymi kroczkami.

Kuca.

Trzy razy tupie naprzemiennie nogami.

Dwa razy uderza piąstkami w klatkę piersiową.

Dwa razy naśladuje gest pukania w coś, co znajduje się przed nim.

Prostuje plecy i na słowo „ach!” energicznie wyrzuca w górę ręce.

Rodzic pyta: O czym jest tekst? Na jakich instrumentach grał deszcz? Pokaż je na obrazku (rodzic wcześniej przygotowuje obrazki lub instrumenty). Kto to jest grajek? Jak jeszcze grał deszcz? Co to jest deszcz? Jak może padać deszcz?

2. „Mały deszcz, wielka ulewa” – zabawa tematyczna.

Dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, przed nim leży kartka papieru. Rodzic zadaje dziecku pytanie: Jak może padać deszcz? Następnie prosi dziecko, by pokazało, jak deszcz kropi (kapuśniaczek) i jak mocno pada (ulewa). Dziecko stuka w kartkę papieru opuszkami palców, naśladując padanie deszczu zgodnie z pozycją ręki rodzica. Gdy ręka rodzica jest nisko przy podłodze, pada mały deszczyk – na ziemię spadają pojedyncze krople; im ręka jest wyżej, tym mocniej pada deszcz, jest ulewa. Zabawę powtarzamy wielokrotnie.

3. Nauka refrenu piosenki metodą ze słuchu.

Dziecko po kilkukrotnym wysłuchaniu refrenu piosenki próbuje samodzielnie go powtórzyć.

4. „Deszczowa muzyka” – zabawy badawcze z wodą.

Rodzic dokładnie zabezpiecza podłogę przed zmoczeniem w miejscu zabawy, a następnie

zaprasza dziecko do stworzenia deszczowej muzyki. Najpierw sam prezentuje różne sposoby gry:

- nabieranie wody do szklanki i wylewanie jej do miski,
- nalewanie wody do miski z małej konewki,
- stukanie palcami w taflę wody,
- dźwięk szklanek wypełnionych wodą do różnej wysokości (w szklanki delikatnie uderza się łyżeczką). Po prezentacji dziecko samodzielnie tworzy wodną muzykę pod okiem rodzica.

5. „Orkiestra” - rozmowa o ilustracji.

Dziecko ogląda ilustrację przedstawiającą orkiestrę. Rodzic tłumaczy dziecku, że orkiestra składa się z muzyków grających na różnych instrumentach, a kieruje nią dyrygent, który pokazuje muzykom, w jaki sposób mają grać. Rodzic prezentuje też dziecku zapis nutowy dowolnego utworu i tłumaczy, że nuty to język, dzięki któremu możemy zapisywać utwory muzyczne, a każda nuta to taka literka, która brzmi inaczej (kto umie je czytać - wie, jak ma zagrać).

6. „Grzechotka” – praca plastyczna.

Dziecko (z pomocą rodzica) wykonuje grzechotkę.

Materiały: plastikowa buteleczka, zakrętka, taśma dwustronna, fasola (lub groch, ryż, kasza itp.), papier kolorowy samoprzylepny (do ozdobienia), nożyczki.

Miłego dnia

KOŁATKA



TRÓJKĄT



BĘBENEK



CENEO.pl

ORKIESTRA



Biedroneczki są w kropeczki

/ Z repertuaru Kasi Sobczyk /

WALTZ Op.muz.K.J

Violin
Keyboarded

Us - kar - zał się ma - ty mu - cho - mor, pod
 brzó - ka się tu - łącz do ma - my. Dla - cze - go choć pié - ny rze -
 ko - mo czer - wo - ny ka - pe - lusz ma w pla - my? Bied - ro -
 necz - ki, są w kro - pecz - ki i to chwa - lę
 so - bie. U mo - tyl - ka pla - mek kil - ka slu - ży
 ku oz - do - bie. W drobne cęt - ki stor - czyk
 gię - tki lil - io - we tu - li plat - ki. Ty moj grzyb - ku też masz
 łat - ki i ślicz - ny ka - pe - lu - sik więc niech wca - le cię nie
 smu - ci ten drob - ny ma - ty rzu - cik !